

ACTIVIDADES DEL CAMPORÉ 2010

EXPLOJUEGOS

Consta de dos partes:

1. Un **concurso bíblico** sobre el libro del Génesis. Suele tener varios tipos de preguntas entre las que pueden estar: preguntas multirespuesta, completar textos bíblicos, preguntas concretas sobre lugares, personajes e historias significativas, etc.
2. Una **gymkana** con pruebas relativas a todas las técnicas de aire libre y otros conocimientos básicos del club entre las que suele estar: conocimiento de los ideales del club, conocimiento bíblico, conocimiento de la naturaleza (animales, flores, árboles y setas), nudos, orientación, climatología, pistas, morse, astronomía, música, pruebas de destreza y habilidad manual, primeros auxilios y algunas pruebas de conocimiento general y acerca del adventismo.

Se organiza por separado uno para tizones y otro para cadetes. De manera que mientras unos están haciendo el concurso bíblico los otros están haciendo la gymkana. Disponen de una hora y media para cada parte de los explojuegos.

Los equipos estarán formados de **4 a 6 participantes** (no menos de 4 y no más de 6). Podrán participar tantos equipos de tizones y de cadetes como quieran por iglesia.

Los equipos deben venir formados antes de llegar al Camporé. Se pueden juntar exploradores de unas iglesias con otras, pero debe estar acordado antes de llegar al Camporé e inscritos como tal en la hoja de inscripción. No aceptaremos equipos formados en el Camporé.

El sistema de puntuación de los explojuegos será del 60% para el concurso bíblico y del 40% para la gymkana.

CONCURSO DE TRABAJOS MANUALES

Objetivo:

- Compartir con otros clubes, a través de trabajos en pintura, pan de oro, collage, vidriera, papel maché, macramé, cerámica, esmalte, madera, escayola, tela, miga de pan, arcilla, cuero, móviles, cobre, hojalata, hilo, estaño, cristal, mimbre, etc., y/o vídeos, fotografía, marionetas, etc., algún aspecto, de la temática que se ha propuesto para este año, que más ha impactado en los exploradores del club, o en su defecto, de las especialidades que a lo largo del año, el club ha estado trabajando.

Objetivos específicos:

- Que los chicos y chicas de cada club puedan aprender de forma más lúdica acerca de la temática propuesta para este año, o en su defecto, acerca de las especialidades del club que han ido trabajando a lo largo del año.
- Que los chicos y chicas de cada club puedan desarrollar su aspecto más creativo para demostrar a otros clubes lo que han aprendido acerca de la temática de este año, o en su defecto, acerca de las especialidades del club que han ido trabajando a lo largo del año.
- Que los chicos y chicas de cada club puedan colaborar todos juntos en la puesta en marcha de un proyecto de trabajos manuales, en el que muestren su lado más creativo, usando para ello todo lo relacionado tradicionalmente con la expresión artística.

Condiciones de participación

1. Las diferentes expresiones manuales deberán estar relacionadas con la temática propuesta este año para el Camporé o, en su defecto, con algunas de las especialidades del club.
2. Las manualidades serán del conjunto de chicos y chicas pertenecientes al Club. No se admitirán trabajos manuales individuales (= entendemos que los trabajos manuales están

hechos por individuos y son individuales; sin embargo, no se dará el premio a una sola persona ni a un solo trabajo, sino al club entero por el conjunto de trabajos presentados).

3. Cada club deberá prever los materiales necesarios para la presentación de sus trabajos manuales.

Se valorarán:

1. Los aspectos didácticos y pedagógicos de los trabajos manuales, y cómo han incidido en el aprendizaje de la temática propuesta, o en su defecto, en el aprendizaje de las especialidades del club que han ido trabajando a lo largo del año (= utilidad).
2. La creatividad.
3. La originalidad.
4. La dificultad de ejecución (no es lo mismo hacer una maqueta que presentar una vasija de plastilina).
5. Los aspectos lúdicos de los trabajos manuales (si los chicos y chicas se han divertido haciendo las manualidades, si solamente han sido supervisados, etc.).
6. La calidad de los trabajos manuales primará sobre la cantidad en la escala de puntuación (atendiendo a que los trabajos manuales deberán ser útiles, originales y creativos).
7. Los aspectos estéticos quedarán relegados al último lugar en la escala de puntuación (atendiendo a que los trabajos manuales solo admiten ayuda y supervisión de los monitores e instructores de la manualidad en cuestión).

CONCURSO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Ojetivo general:

- Compartir con otros clubes, a través de trabajos en vídeos y/o fotografía, música, teatro, drama, mimo, marionetas, musicales, etc., algún aspecto, de la temática que se ha propuesto para este año, que más ha impactado en los exploradores del club.

Objetivos específicos:

- Que los chicos y chicas de cada club puedan aprender de forma más lúdica acerca de la temática propuesta para este año.
- Que los chicos y chicas de cada club puedan desarrollar su aspecto más creativo para demostrar a otros clubes lo que han aprendido acerca de la temática de este año.
- Que los chicos y chicas de cada club puedan colaborar todos juntos en la puesta en marcha de un programa especial, en el que muestren su lado más creativo, usando para ello todo lo relacionado tradicionalmente con la expresión artística.

Condiciones de participación

1. Las diferentes expresiones artísticas deberán estar relacionadas con la temática propuesta este año para el Camporé.
2. Las actuaciones serán del conjunto de chicos y chicas pertenecientes al Club. No se admitirán participaciones individuales (un club, por muy pequeño que sea, siempre tiene la posibilidad de presentar actuaciones en conjunto, ya que con este concurso tratamos de motivar valores tales como la cooperación, el apoyo, la colaboración, la contribución individual al conjunto, la importancia del grupo y de cada uno de sus componentes, etc.; destacando valores de conjunto, por encima de valores individuales, que aunque sean importantes como individuos, no es lo que más vamos a valorar).
3. Cada club deberá prever los materiales necesarios para la presentación de su expresión artística.
4. Solamente se admitirá UNA sola actuación, de no más de 10 minutos, por club (en estos minutos deberán estar incluidos la preparación del escenario, colocación del attrezzo, presentación de la actuación, etc. y cualquier otro tipo de preparación y colocación);

entendiendo que puede haber más de un club por iglesia – en el caso de las iglesias grandes, existe la posibilidad de que haya un club de tizones y un club de cadetes. En ese caso se admitirán una actuación para el club de tizones y una actuación para el club de cadetes.

5. Las actuaciones deberán haber sido ensayadas de antemano, antes de presentarse a concurso. No se admitirán improvisaciones.

Se valorarán:

1. Los aspectos didácticos y pedagógicos de las actuaciones, y cómo han incidido en el aprendizaje de la temática propuesta (= utilidad).
2. La creatividad.
3. La originalidad.
4. La dificultad de ejecución (no es lo mismo hacer un musical que presentar una canción).
5. La conjunción de tiempo de la expresión artística presentada (a tiempo, sin improvisaciones, sin lapsus, bien organizada, etc.).
6. La colaboración (= aportaciones individuales al grupo).
7. Los aspectos lúdicos de las actuaciones (si los chicos y chicas se han divertido presentando su actuación, si ésta ha sido divertida, etc.).

Para excepciones a las condiciones de participación, consultad previamente (es decir, antes de hacer la inscripción al Camporé) con la coordinadora de la actividad Isabel Molina.

DEPORTES

Todas las participaciones deberán estar previamente inscritas tanto de los equipos como de las individuales. Se admitirán bajas con motivos justificados, pero no se podrá agregar a nadie en ninguna disciplina en el Camporé. Los deportes que tendremos este año son:

Carrera de orientación. Esta modalidad es nueva este año y se organizará del siguiente modo:

TIZONES: Equipos: 3 ó 4 siempre acompañados de un monitor. El monitor lo debe poner el club que tenga equipo para participar y este será asignado a otro club en el momento de la Carrera.

Límite de equipos: En principio no hay límite de equipos por iglesia siempre y cuando asignen a más monitores por cada equipo.

Material: Brújula de mapa (recomendamos brújula de base plana transparente). Cada equipo debe traer su brújula. Nosotros daremos los mapas.

Duración: 1 h aprox. + el tiempo de explicación y el tiempo que dejaremos entre equipos

CADETES: Equipos: 3 personas. Irán solos.

Límite de equipos: En principio sin límite de equipos por club.

Material: Idem que tizones

Duración: 1 h 30' aprox. + el tiempo de explicación y el tiempo que dejaremos entre equipos.

Atletismo. Tizones y cadetes por separado. Un mismo explorador podrá inscribirse en todas las modalidades de atletismo y será su responsabilidad estar presente cuando se realice cada una. Si se ausentara en el momento de su convocatoria quedaría eliminado de esa prueba. Tenemos el límite en 7 participantes por iglesia en cada categoría. Podéis preparar rondas clasificatorias previas al Camporé para escoger a vuestros 7 representantes. Tendremos las siguientes modalidades:

- *Velocidad.* Entre 50 y 100 metros según capacidad del terreno. Se harán rondas clasificatorias clasificándose 2 ó 3 exploradores por ronda chicos y chicas por separado.
- *Resistencia.* Se hará un único recorrido en el que participarán chicos y chicas a la vez, pero se clasificarán por separado.
- *Lanzamiento de peso.* Se tendrán 2 ó 3 intentos por participante dependiendo de los inscritos.
- *Salto de longitud.* Se tendrán 2 ó 3 intentos por participante dependiendo de los inscritos.